

# 《幼儿展演活动策划与实践》课程标准

课程名称：幼儿展演活动策划与实践

适用专业：学前教育专业

课程学分：2

参考学时：32，其中，理论学时 16，实践学时 16

课程类别：专业拓展课

课程属性：必修课

课程类型：B 类（理论+实践）

参赛组别：专业课程二组

产教融合课程、校企合作课程：是 否

## 1 课程定位

《幼儿展演活动策划与实践》是学前教育专业拓展课程，共 32 学时，本课程构建岗课赛证融合育人模式，对接区域学前教育发展、学龄前儿童教师岗位需求；对标教育部《幼儿园教师专业标准》专业教学标准，人才培养方案和课程标准；对应全国技能大赛——全国学前教育专业职业技能大赛、省高职院校艺术专业技能（学前教育、声乐表演、器乐演奏）职业技能大赛；对照《1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书》《钢琴专业技能等级证书》《英皇乐理等级证书》等职业技能等级标准，结合现代教育技术，提升学生的基本专业素养，塑造学生自主创新意识、培育学生爱岗敬业的劳动精神、精益求精的工匠精神和诚实守信、遵纪守法的职业道德，培养“懂教学、善学习、精技能、能创新、会应用”的高素质学前教育技能人才。

## 2 课程目标

### 2.1 知识目标

2.1.1 了解学前教育专业技能发展，掌握幼儿展演活动策划相关知识，及舞台剧场设计与制作理念；

2.1.2 理解和掌握小剧场设计与制作、剧目音乐选择及创编、剧目表演等设计原理和技巧；

2.1.3 掌握幼儿展演活动舞台设计、道具制作、音乐表演、剧目表演、口语表达等方法。

### 2.2 能力目标

2.2.1 能够系统科学的编写幼儿活动策划方案；

2.2.2 能够设计和制作小剧场及道具；

2.2.3 能够为剧目创编主题、背景音乐，并掌握音乐演奏和演唱技巧；

2.2.4 能够为剧目创编故事情节，可以分饰多角色有感情的表演。

### 2.3 素质目标

注重教书与育人相结合，通过德智体美劳的教育，使学生树立正确的人生观和价值观，端正学习和工作态度，传承优秀传统文化。培养具有良好的职业素养、扎实的专业基础、较强的实践和创新能力，能够满足未来新兴产业和经济发展需要的高素质技能型复合人才。

2.3.1 培养学生主动学习、积极进取、崇尚科学、探究原理的**学习态度**和思想意识；

2.3.2 培养**理论联系实际**、严谨认真、精益求精的工匠精神，热爱劳动、勤于动手的劳动精神，争创一流、勇于创新的劳模精神；

2.3.3 培养辩证思维能力，打破传统思维，拓宽思路，**传承优秀传统文化**的同时也培养**创新意识**；

## 3 课程设计理念 and 思路

课程从行业发展和岗位需求出发，结合岗位职责和技能竞赛要求，构建**岗课赛证**融合育人模式，重构课程内容，践行“以学生为中心，**跨学科融合**”的教学理念，开展任务教学，培养学生基于实践性探究学习能力，强调学生在学习情景中发展设计与制作能力。

### 3.1 课程设计理念

3.1.1 坚持以学生为中心，倡导积极主动、勇于探索的自主学习方式，特别注重学生的职业能力的培养。实行教学做一体化，同时**融入思政教育**，注重学生素质的培养提升。

3.1.2 课程以真实产品为例，采用 **STEAM 教育理念**，整合多学科知识技术，使用项目教学法，细分成多个子任务，按实际展演活动展开，结合职业岗位需求设计教学内容，充分体现课程的职业性。

### 3.2 课程设计思路

基于幼儿展演活动流程，采用**工学结合、知行合一、理实一体**教学模式，“**任务驱动法，案例教学法**”等教法，结合“自主学习，分组协作”等学法，以学生为中心，开展项目教学。

#### (1) 校企合作，共同打造“新技术、广视野、高标准”教学资源

产教科创融合，配备省高层次人才领衔教学创新团队，依托校企共建的省级工程中心（印刷基地），实施理实一体化教学；选用团队成员主编的多学科融合下的特色活页教材，引入日本典型特色剧目案例，发精品在线开放课程，支持学生泛在式“颗粒化”学习；以幼儿园真实展演活动为载体，将展演成果转为案例反哺教学，引幼教行业一线优秀教师团队进课堂，夯实专业技能，拓宽学生视野。

#### (2) 着眼幼教综合能力，多领域技能联动赋能

立足岗位需求，着眼幼教所需综合能力，契合“STEAM”教学理念，融合音乐创编、舞台表演、平面设计、手工制作四个领域技术知识，提升学生幼儿活动实践应用的综合能力。

#### (3) 以学生为中心，多种信息化手段并用，有效解决教学重难点

以学生为中心，采用企业直播等信息化教学手段，有效解决教学重难点。

#### (4) 全程五维多元联动，探索增值评价

采用“**过程盘点、五维多元评价**”考核体系，全面考核学生的幼儿展演活动实践与应用综合能力。

**过程盘点：**课前、课中、课后过程性评价和形成性评价相结合。

**五维多元评价：**结合《幼儿园教师专业标准》专业教学标准，学前教育专业人才培养方案和课程标准，《学前教育学生职业技能大赛》赛点和《1+X 学前教育职业技能证书》标准，进行五维评价；线上线下混合评价，教师、企业导师、学生多主体评价，建立学生成长过程档案、探索增值评价，确保评价结果科学、系统、全面。

#### 4 课程内容、教学要求与学时分配

训练项目	学习任务	知识要求	技能要求 (含素质要求)	教学方法与手段建议	学时分配	实践场所	特色说明
项目1: 幼儿活动策划方案的书写	任务 1-1: 活动策划方案的基本要求	了解幼儿活动策划方案的书写基本原则及步骤	1. 能够懂步骤, 善方法, 用技能策划方案书; 2. 具备独立设计活动方案的能力, 有较好的逻辑分析能力和创新意识。	任务驱动法、案例教学法。 通过实例展示和真实任务引入增强学生设计兴趣。	4	电子钢琴实训教室	结合身边真实幼儿园展演需求, 带领学生通过实地考察、项目需求调研、等方式, 结合行业标签设计规范, 完成系列舞台平面设计, 培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神。
	任务 1-2: 主题性活动过程的策划	具备为主题性活动策划活动的过程的能力	1. 能够进行主题性活动方案设计; 2. 具备创新思维设计主题性活动过程。	任务驱动法、案例教学法。 通过实例展示和幼儿园一线优秀教师直播连线指导增强学生设计的实用性。	4	电子钢琴实训教室	幼儿园一线优秀教师课堂中直播连线指导, 给与学生实时指导意见, 小组协作, 自主探究的学习态度。
项目2: 幼儿展演活动的种类及主题选择	任务 1-1: 幼儿展演活动的种类	了解幼儿展演活动的种类, 掌握不同种类的表演技巧。	1. 能够运用基本不同表演种类的基本知识设计展演活动; 2. 具备良好的审美素质及创新能力。	任务驱动法、案例教学法。 通过实例展示和真实任务引入增强学生设计兴趣。	4	舞蹈表演实训室	结合身边真实幼儿园展演需求, 带领学生通过实地考察、项目需求调研、等方式, 结合行业标签设计规范, 完成系列舞台平面设计, 培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神。
	任务 1-2: 幼儿展演活动的主题选择	具备展演活动主题选择的基础知识; 掌握主题搭配的基本技巧。	1. 能够为展演活动设计主题思想; 2. 具备展演活动主题选择的基本能力及逻辑思维能力。	任务驱动法、案例教学法。 通过实例展示和幼儿园一线优秀教师直播连线指导增强学生设计的实用性。	4	舞蹈表演实训室	幼儿园一线优秀教师课堂中直播连线指导, 给与学生实时指导意见, 小组协作, 自主探究的学习态度。

项目 3: 小剧场设计与制作	任务 3-1: 设计小剧场平面图	了解小剧场功能与特点,掌握平面制图技巧。	1.能够运用制图软件功能完成小剧场设计; 2.具备简单版面的创意设计和功能设计能力,有较好的逻辑分析能力和创新意识。	任务驱动法、案例教学法。 通过实例展示和真实任务引入增强学生设计兴趣。	2	印刷与设计实训室	结合身边真实幼儿园展演需求,带领学生通过实地考察、项目需求调研、等方式,结合行业标签设计规范,完成系列舞台平面设计,培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神。
	任务 3-2: 小剧场舞台表演板的设计与搭建	具备平面图设计的基础知识;掌握小剧场搭建表演板的基本方法。	1.能够进行简单的舞台设计; 2.具备初步的分析和设计的能力;有一定的创新意识和创新能力。	任务驱动法、案例教学法。 通过实例展示和幼儿园一线优秀教师直播连线指导增强学生设计的实用性。	2	印刷与设计实训室	幼儿园一线优秀教师课堂中直播连线指导,给与学生实时指导意见,小组协作,自主探究的学习态度。
项目 4: 布偶贴设计与制作	任务 4-1: 依据剧目主题设计多角色布偶贴	了解布偶贴设计的基础知识及原则	1.掌握剧目主题风格与特点, 2.学习多角色布偶贴设计技巧,培养学生勤思考、多动手的劳动精神。	任务驱动、案例分析。 实例展示、多媒体演示;教、学、做一体化。	2	手工制作实训室	结合幼儿园展演活动真实案例需求,引入行业新技术、新制作工艺,开拓学生在新业态下的幼儿园活动的眼界,认识行业潮流,培养创新创业意识。
	任务 4-2: 制作多功能布偶贴道具	能够基本掌握多功能布偶贴的设计原理	掌握多功能布偶贴的制作工艺及步骤	任务驱动法、案例教学法。 通过实例展示和幼儿园一线优秀教师直播连线指导增强学生布偶贴制作的实用性。	2	手工制作实训室	小组协作,自主探究的学习态度。

项目5: 剧目音乐创编与表演	任务 5-1: 音乐中的色彩	了解色彩与音乐表现之间的关系及音乐色彩的表现方法。	1.掌握音乐情绪与色彩的搭配原则; 2.掌握不同色彩在音乐表现中的诠释	任务驱动、案例分析、示范法实例展示、多媒体演示;教、学、做一体化。	2	电子钢琴实训教室	结合幼儿园展演活动真实案例需求,引入行业新业态,开拓学生在新业态下的幼儿园活动的眼界,认识行业潮流,培养创新创业意识。
	任务 5-2: 以《三只小猪》为例,为剧目编配主题音乐及背景音乐	能够独立分析剧目中的情绪色彩,并能够为不同情绪的故事搭配背景音乐。	1.学会分析《三只小猪》中的情绪色彩; 2.掌握通过情绪色彩选择音乐的方法; 3.情感充沛的表现不同的情绪色彩的音乐	任务驱动法、案例教学法。 通过教师示范展示与学生沉浸式体验感受音乐色彩的搭配同时掌握表演技巧。	2	电子钢琴实训教室	小组协作,自主探究的学习态度。
项目6: 剧目策划与表演	任务 6-1: 为《三只小猪》创编表演元素	掌握为剧目书写策划方案的方法和技巧	能够运用方案策划理论知识,书写贴合剧目主题的策划方案。	任务驱动、案例教学、多媒体演示;多元评价、增值评价;培养学生中国传统文化底蕴,增强文化自信。	2	舞蹈表演实训室	结合幼儿园展演活动真实案例需求,引入行业新业态,开拓学生在新业态下的幼儿园活动的眼界,认识行业潮流,培养创新创业意识。
	任务 6-2: 分饰角色及表演	掌握角色分饰的表演技巧,情感饱满丰富	能够灵活运用表演技巧,分析角色特性,创新表演形式。	任务驱动、案例教学、多媒体演示;多元评价、增值评价;培养学生灵活多变的创新意识。	2	舞蹈表演实训室	小组协作,自主探究的学习态度。

## 5. 教学实施建议

### 5.1 教材选用建议

#### 5.1.1 主要教材

《幼儿艺术教育与活动指导》，华东师范大学出版社，主编：黄瑾，林琳，2021年1月1日，第二版。

#### 5.1.2 辅助教材

《幼儿展演活动策划与实践》，校企合编活页教材，主编：教学团队，2022年9月1日。

#### 5.1.3 参考教材

《布偶贴小剧场》，复旦大学出版社，【日】后藤纪子 著，高楠 译。

### 5.2 教学场地

电子钢琴实训教室、舞蹈表演实训教室、手工制作实训教室、印刷与包装设计实训教室。

### 5.3 教学方法与手段

教学方法：任务驱动法，PBL 问题导向法，案例教学法，现场演示法。

教学手段：学习通平台、动画、视频、H5 场景模拟、微课、全国科普教育平台、生活中常见产品案例、3D 虚拟仿真。

### 5.4 师资要求

具有学前教育和平面设计、创意美术相关专业背景，中级职称以上，熟悉平面设计、手工制作技术、音乐与舞蹈表演和行业发展情况的优秀教师和专业人员。

### 5.5 考核评价

#### 5.5.1 考核形式

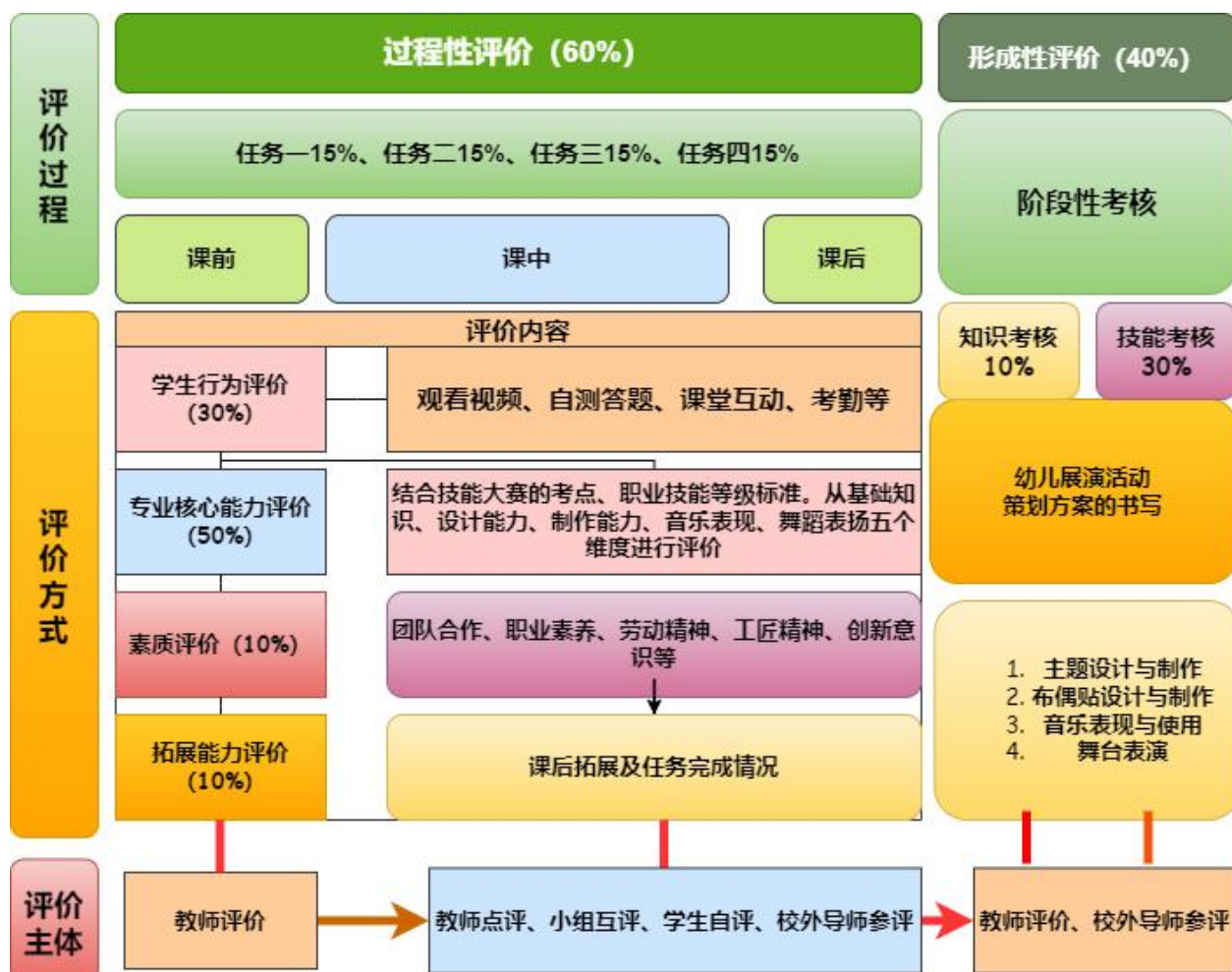
采用“过程盘点、多维多元评价”考核体系，全面考核学生的幼儿活动展演策划与实践能力。过程盘点：课前、课中、课后过程性评价和形成性评价相结合；多维多元评价：结合《学前教育专业学生职业技能大赛》《声乐表演学生职业技能大赛》考点和《1+X 职业技能等级证书》职业技能等级标准，进行多维评价；线上线下混合评价，教师、企业导师、学生多主体评价，建立学生成长过程档案、探索增值评价，确保评价结果科学、系统、全面。

#### 5.5.2 考核评价表

(1) 课程考核评价 (100 分)

课程考核分数 (100 分)												
考核评价方法	项目一 (10 分)		项目二 (10 分)		项目三 (20 分)		项目四 (20 分)		项目五 (20 分)		项目六 (20 分)	
	过程性评价 (60%)	形成性评价 (40%)	过程性评价 (60%)	形成性评价 (40%)	过程性评价 (60%)	形成性评价 (40%)	过程性评价 (60%)	形成性评价 (40%)	理论知识 (40%)	操作技能 (60%)	理论知识 40%	操作技能 60%
备注	各项目得分和期末考试相加, 得到学生的最终分数											

(2) 单个项目的具体考核评价方法





## 5.6 课程资源的开发与利用

- (1) 开发精品在线开放课程，收集各类幼儿展演活动作为课程教学案例。
- (2) 拍摄活动策划相关知识点的介绍视频，用于科普和教学。
- (3) 带领学生参观系列幼儿展演活动，收集最新的幼儿活动案例进行教学；
- (4) 鼓励学生利用学前教育专业网站的资源，年轻态智学型 APP 小红书、哔站等进行自主学习和拓展学习。